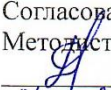


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 16 Краснооктябрьского района Волгограда»

Согласовано  
Методист по ВР  
 М.А. Дикарева  
«31» августа 2026 г.

Утверждаю  
Директор МОУ СШ №16  
 И.А. Митронов  
Приказ № 152  
от «31» августа 2026 г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Театр начинается с книги»  
для обучающихся 1 класса  
на 2026-2027 учебный год**

Разработчик/составитель программы:  
Дикарева Мария Александровна

Волгоград  
2026

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                 |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Пояснительная записка .....                                                                     | 3 |
| Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр начинается с книги » ..... | 4 |
| Содержание курса внеурочной деятельности «Театр начинается с книги » .....                      | 6 |
| Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Театр начинается с книги ».....        | 7 |
| Список литературы.....                                                                          | 8 |

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Театр начинается с книги» разработана, исходя из положений Базисного учебного (образовательного) плана образовательных учреждений Российской Федерации, согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования и Информационного письма Департамента общего образования Минобрнауки России № 03-296 от 12 мая 2011 года «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Данная программа разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования, учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника. Программа направленности. курса «Театр начинается с книги» – интеллектуальной.

В настоящее время общепризнанным является факт, что снижение у молодого поколения интереса к чтению имеет масштаб общемировой тенденции, разрушается преемственность поколений: подростки не владеют «межпоколенной» информацией. Смещение культурных ценностей, изменение традиционного круга чтения ведет к тому, что многие хрестоматийные цитаты далеко не всегда воспринимаются современным подростком. Молодому поколению становится все труднее читать и воспринимать тексты, в частности классические. Это является весьма серьезным препятствием в приобщении к чтению современных школьников. Считается, что общий язык культуры создается на тех текстах, которые уже сформировали языковое сознание функционирующих поколений. Создание «языка культуры» не может обойтись без чтения некоторого набора одинаковых текстов. Традиция чтения вслух в семье уходит из культуры. Визит школьника в библиотеку является скорее исключением, чем правилом. Это означает, что школа оказывается единственным обязательным местом, в котором не избежать встречи с книгой. Получается, что именно школа и несет основную ответственность за формирование будущего поколения читателей.

**Цель:** Привлечение учащихся к чтению через демонстрацию богатого творческого и содержательного потенциала книги.

### **Задачи:**

- организовать на основе материала для дополнительного чтения; дифференцированное уровневое обучение, учитывая подготовку учащихся класса;
- постоянно расширять круг чтения детей, повышать уровень начитанности каждого школьника даже при отсутствии необходимых условий: наличие книг и библиотек;
- предоставить реальные возможности каждому школьнику для дополнительного чтения по изучаемому разделу;
- сформировать активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- дать общие сведения об истории книги, книжного дела, акцентируя внимание учащихся на роли книги в истории человеческой цивилизации как основного источника информации;
- раскрыть значение книги в формировании духовной культуры человека;

- дать представление о книге как о продукте, созданном человеком, в контексте мировой культуры, культуры России;
- сформировать основы информационной культуры учащихся через умение самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации, используя различные виды печатных изданий для успешного освоения обязательных предметов школьной программы;
- развивать коммуникативную культуру учащихся через умение передать полученную информацию в устной форме.

**Место в образовательном процессе:** внеурочная деятельность.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр начинается с книги»**

**Личностные УУД:**

- эмоциональность;
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей;
- сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметные УУД:**

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

#### Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения; Средством развития познавательных УУД служат тексты книг;
- технология продуктивного чтения.

#### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
  - задавать вопросы.

#### Предметные УУД:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;

- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Театр начинается с книги»**

1. Русская народная сказка «Колобок» . Слушание, рассказывание сказки, рисование героев сказки, лепка колобка, инсценирование – 1 час.
2. Русская народная сказка «Теремок». Слушание, рассказывание, иллюстрирование, лепка героев, инсценирование – 1 час.
3. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки – 2 часа.
4. Русская народная сказка «Рукодельница и ленивица». Слушание, лепка из пластилина колодца и ведерка, инсценирование сказки – 2 часа.
5. Русская народная сказка «Репка». Слушание, выборочный пересказ, рисование с помощью трафарета – 2 часа.
6. Русская народная сказка «Три медведя». Чтение, пересказ, иллюстрирование – 2 часа.
7. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Чтение, пересказ, лепка, пластилиновый театр – 2 часа.
8. Русская народная сказка «Лягушка-царевна». Чтение, пересказ, аппликация, инсценирование – 2 часа.
9. Русская народная сказка «Морозко». Слушание, краткий пересказ, иллюстрирование, ролевая игра 2 часа.
10. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Слушание, чтение, краткий пересказ, рисование восковыми мелками – 2 часа.
11. Русская народная сказка «Хаврошечка». Чтение, рисование жидкой гуашью – 2 часа.
12. Г. Х. Андерсен «Дюймовочка». Лепка из пластилина, поделки из природных материалов – 2 часа.
13. Русская народная сказка «Летучий корабль». Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки – 2 часа.
14. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказывание, чтение, лепка, пластилиновый театр – 2 часа.

15. Русская народная сказка «Умная внучка». Слушание, чтение, иллюстрирование, инсценирование – 2 часа.

16. Проект «В гостях у сказки». Подготовка и проведение спектакля (по выбору детей) – 5 часов.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности « Театр начинается с книги».**

Календарно-тематическое планирование 1 класс 1 час в неделю, 33 часа на учебный год

| <b>№</b> | <b>Тема занятия</b>                                           | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|---------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1.       | Русская народная сказка «Колобок»                             | 1                   |
| 2.       | Русская народная сказка «Теремок».                            | 1                   |
| 3.       | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».               | 2                   |
| 4.       | Русская народная сказка «Рукодельница и ленивица».            | 2                   |
| 5.       | Русская народная сказка «Репка».                              | 2                   |
| 6.       | Русская народная сказка «Три медведя»                         | 2                   |
| 7.       | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».                        | 2                   |
| 8.       | Русская народная сказка «Лягушка-царевна».                    | 2                   |
| 9.       | Русская народная сказка «Морозко».                            | 2                   |
| 10.      | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 2                   |
| 11.      | Русская народная сказка «Хаврошечка».                         | 2                   |
| 12.      | Г. Х. Андерсен «Дюймовочка».                                  | 2                   |
| 13.      | Русская народная сказка «Летучий корабль»                     | 2                   |
| 14.      | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».                       | 2                   |
| 15.      | Русская народная сказка «Умная внучка».                       | 2                   |
| 16.      | Проект «В гостях у сказки».                                   | 5                   |

## Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
2. Белоусенко А. В. Волшебный мир сказок: утренники. – Волгоград: учитель, 2009
3. Библиотечно-библиографические знания – школьникам: Практическое пособие для руководителей детского чтения. – М.: Книга, 1989.
4. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под ред. Мартыновой Я. Ю., Волгоград: Учитель, 2007
5. Волина В. В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994
6. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. - Под ред. Н. Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 1998
7. Гендина Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях /Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова: Учебно-методическое пособие. – М.: Школьная библиотека, 2002. – 208 с.
8. Жиренко О. Е. «Внеклассные мероприятия. 1 класс» - М.: ВАКО, 2006
9. Ожегов С. И. Словарь русского языка / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н. Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.
10. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О. Е., Москва: «ВАКО», 2006
11. «Родничок». Книга для внеклассного чтения в 1 классе. – Тула: «Родничок», 1998
12. Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
13. Читаем, учимся, играем: Сборники сценариев для массовых библиотек. – М., 1998 -1999.
14. Чулкина Г. М. Опять урок!: Программа «Библиотечно-информационные знания младшим школьникам». – Библиотека в школе. – 2000. – №5. – С.12-13